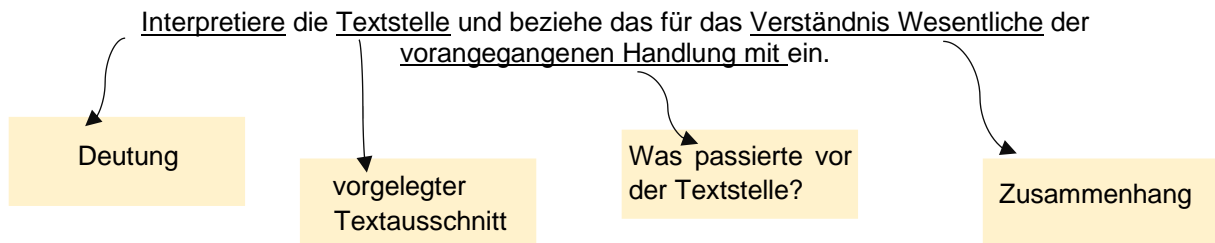


# Textstelleninterpretation<sup>1</sup>



## AUFBAU

Beachten der Aufgabenstellung:



## 1. Einleitung

- Ohröffner (nicht einfach zu Beginn den Basissatz runterschreiben)
- Zentrale Informationen zur Lektüre (Autor, Titel, Erscheinungsjahr, Textsorte...)
- Basissatz zur Lektüre
- Kurze Hinführung zum Thema des Textauszuges

## 2. Hauptteil

### 1. Einordnung der Textstelle in den Gesamtzusammenhang

⇒ **Zielgerichtete Inhaltsangabe bis zur vorliegenden Textstelle/ Einordnung in den Handlungszusammenhang:**

- Knappe Zusammenfassung der bisherigen Handlung vor der Textstelle
- Welche Informationen sind wichtig für das Verständnis der Textstelle?

⇒ **Inhaltsangabe der Textstelle**

- Den Handlungsverlauf kurz darstellen
- Gliederung in Sinnesabschnitte
- Thematischen Schwerpunkt der Textstelle nennen
- Max. 1/3 der Textstelle

⇒ **Kontext der Textstelle**

- Positionierung der Textstelle
- Wo befindet sich die Textstelle im Textganzen (Exposition, Steigerung, Peripetie (Höhepunkt)...) )
- Gibt es einen thematischen Kontext, indem die Textstelle steht?

<sup>1</sup> Verwendete Schriftart: lovely vibes von lovelyana vibes

⇒ **Funktion und Bedeutung der Textstelle**

- Worin liegt die Wichtigkeit der Textstelle?
- Probleme? Konflikte?
- Welche Konsequenzen ergeben sich für die weitere Handlung?
- Besondere Position?

2. Deutungshypothese

- ⇒ Zentrale Interpretationshypothese der Textstelle (ziehe Printable Deutungshypothese formulieren)

3. Analyse und Interpretation der Textstelle

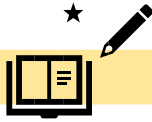
- ⇒ Figurenkonstellation, Figurengestaltung (flache/runde Charaktere)
- ⇒ Raumgestaltung (symbolische Funktionen, Innenräume, Außenräume...)
- ⇒ Zeitgestaltung (Erzählzeit, erzählte Zeit)
- ⇒ Erzähler, Erzählperspektive, Erzählverhalten (personal, auktorial, neutral)
- ⇒ Kontextwissen aus dem Unterricht mit einbeziehen
- ⇒ Sprachliche Gestaltung (Satzbau, Stilmittel, Wortwahl)
- ⇒ Rückbezug zur Deutungshypothese

3. Schluss

- Fazit (Bilanz der Untersuchung) → Bezug auf Deutungshypothese
- Stellungnahme
- Aktualitätsbezug

**Wichtig:**

- Begründe Behauptungen mit Textbelegen
- Richtig zitieren! (direkt oder indirekt) mit Zeilenangaben
- Verwende das Konjunktiv/ indirekte Rede
- Gliedere deinen Aufsatz (Absätze)



# Textstelleninterpretation



## Formulierungshilfe

### Überleitungen in der Analyse

- Ein Beleg für diese Deutung ist in Zeile XY zu finden. Hier wird x als y bezeichnet
- Die Formulierung „XY“ lässt eine solche Deutung zu
- Auch die Wortwahl/ der Hinweis/ das Detail in Zeile X stützt diese Deutung
- Diese Textstelle lässt erkennen, dass...
- Damit wird hervorgehoben, dass...
- Diese Formulierung kann im Zusammenhang als Kritik/ Hinweis auf/ Kommentar zu XY verstanden werden. Diese besagt, dass...
- Die zitierten Textstellen belegen beispielhaft, dass...
- Auch diese Formulierungen/ Gestaltungsmerkmale/ inhaltliche Besonderheiten untermauern/ stützen die Ausgangsthese, dass...
- Insgesamt kann also in Bezug auf die Textstelle gesagt werden, dass in der vorliegenden Textstelle... deutlich wird.
- Im Textauszug wird dies bereits angedeutet, denn...
- Die vorliegende Textstelle thematisiert...
- Durch den gegebenen Textausschnitt rückt einerseits XY in den Vordergrund
- Andererseits wird die Spannungskurve aufgebaut, indem...
- Die Textstelle zeigt, dass...
- An dieser Stelle setzt die Textstelle ein, die es nun zu analysieren gilt (Von Positionierung/Inhaltsangabe was davor passiert ist zum Inhalt der gegebene Textstelle)

### Einbringen von Hintergrund/Unterrichtswissen

- Die Aussage dieses Textes/Textauszugs kann vor dem Hintergrund XY betrachtet werden.
- Die Autorin/ der Autor sah sich zur Entstehungszeit des Textes mit XY konfrontiert. Diese Erfahrungen haben sich in dem Text offensichtlich nieder geschlagen, da...
- Leben und Werk des Autors stehen offensichtlich in einem Zusammenhang. Es gibt biografische Äußerungen des Autors, die...
- Auch der Dichter hat in dieser Spannungszeit der Duplizität gelebt...

### Sprache

- In dem Drama/Roman/Novelle wird durch XY dargestellt, wie...
- Formal wird diese Aussage unterstrichen durch...
- Bei der Darstellung der XY herrscht die XY-Erzählform vor. Dadurch entsteht ein XY, der plausibel erscheint, denn...
- Eine formale Besonderheit, die in der Erzählung auffällt, ist...
- Diese Textstelle entspricht in ihrem Aufbau...
- Diese formale Eigenheit des Textes korrespondiert auf der inhaltlichen Ebene mit...
- Sprachlich ist der Text anspruchsvoll/allgemeinverständlich/betont schlicht gehalten.
- Die Gedanken werden in Form von umfangreichen Hypotaxen/ Parataxen entwickelt. Das bewirkt, dass...
- Im Text wechseln sich parataktische und hypotaktische Satzkonstruktionen ab. Das bewirkt beim Lesen, dass...
- Die Erzählerin / Der Erzähler verwendet sehr viele Adjektive / Substantive / Verben, die den Text sehr anschaulich / dynamisch ... machen.
- Die Adjektive, wie zum Beispiel ... zeigen auf, dass...
- Die vielen Adjektive und Adverbien, wie zum Beispiel ... machen das Geschehen und die behandelten Figuren sehr lebendig.
- Die Dichterin / Der Dichter benutzt rhetorische Figuren, um das Verhältnis von ... / das Geschehen zu dramatisieren.
- Auffällig ist vor allem / Allgemein entsteht der Eindruck / Grundsätzlich ist festzuhalten

- Im Weiteren ist anzuführen / ist dem Text entnehmbar / stellt sich heraus
- Zuvorderst ist herauszuheben / Eingangs betont der Erzähler / Bereits zu Beginn stellt sich heraus
- Weiterhin macht ... deutlich / ist ... anzuführen / charakterisiert sich ...
- Im Übrigen zeigt / wird so ein Zusammenhang zwischen ... erkennbar / geht er dem Gedanken der ... nach
- Des Weiteren wird klargestellt/ ist davon auszugehen / macht sich der Sinnzusammenhang... bemerkbar
- Bemerkenswerterweise wird ... dargestellt / ist der Aussage zusätzlich entnehmbar
- Darüber hinaus kristallisiert sich ... heraus / skizziert ..., dass ... / veranschlagt ...
- Dazu erhält man den Eindruck / wird dem Leser deutlich / bekommt der Betrachter ... vermittelt / zeichnet sich ab
- Anzusetzen ist deshalb bei der/ Abgesehen von ... bestätigt sich dadurch
- Zusammenfassend ist also pointiert festzuhalten, dass... / letztlich bleibt anzumerken / Schließlich hat sich herausgestellt

### Lektürenvergleich

- Die Texte/Figuren weisen einige Gemeinsamkeiten auf. In beiden steht das Thema XY/die Erfahrung des/ der XY im Mittelpunkt.
- Parallele Aussagen sind XY
- Zudem ist/sind XY beinahe identisch
- Die beiden Texte/Protagonisten weisen aber auch deutliche/markante Unterschiede auf, wie bspw....
- Bei näherer Betrachtung fallen aber auch einige Unterschiede auf. Zunächst/Erstens ...Zweitens...
- Während XY, ist der zweite Text XY
- Ganz anders angelegt ist der Charakter der XY
- Unterschiedliche Schwerpunkte setzen die beiden Autoren auch bei/in...
- Ein wesentlicher Unterschied ist auch im Bereich XY erkennbar, denn...
- Auch bei XY sind XY und XY verschiedene Wege gegangen.
- Alles in allem kann man sagen, dass...
- Als Resümee des Textvergleichs/Figurenvergleichs ergibt sich, dass...